

biennale
d'art 5^e édition
contemporain

des
œuvres
dans
la ville

30 mai > 30 août 2026
Château-Gontier sur Mayenne



le carré

1 Le 4bis

4 bis rue Horeau
mer > dim / wed > sun
14h > 19h
T. 02 43 09 21 67

2 Cloître des Ursulines

3 Cour du Tour
4 Salle Gothique
Pôle culturel Les Ursulines
Place André Counord

5 Musée d'Art et d'Histoire
2 rue Jean Bourré
mer > dim / wed > sun
14h > 18h
6 Jardin du bout du monde
Place St-Jean

7 Médiathèque

32 avenue Carnot
mar, mer & ven / tues, wed & fri
15h > 19h
8 Place de la République
9 Place du Pilon
10 Galerie Encre et Argile
9 rue Elie Lemotheux
11 Jardin des senteurs
Rue d'Alsace Lorraine

12 Minigolf

Quai de Coubertin
Jardin de l'espace aquatique
tarifs pour jouer
plein tarif 3,25 €
réduit -18 ans 1,65 €
T. 02 43 09 61 51

Tous les lieux d'exposition
sont ouverts simultanément
du mercredi au samedi
de 15h à 18h.

Entrée libre
dans tous les lieux.

www.le-carre.org
www.sudmayenne.com
www.paysdechateaucontier.fr

La biennale d'art contemporain 2026
bénéficie du soutien de l'Hôtel du cerf



Biennale d'art
contemporain 2026

5^e édition

Pour sa cinquième édition, la Biennale d'art contemporain de Château-Gontier sur Mayenne affirme une évidence devenue promesse: l'art ne se tient pas à distance, il circule. Il traverse les rues, longe la Mayenne, s'invite au musée, à la médiathèque, dans les salles patrimoniales, les galeries, et jusque dans nos pas. Cette année, la sculpture en est le fil conducteur comme un langage ouvert et éclectique qui dialogue avec l'installation, le dessin, la peinture et l'art textile.

Artistes invités-es: Gérard Collin-Thiébaud, Béatrice Dacher, Harald Fernagu, Jeppe Hein, Maëlle Ledauphin, Stefan Rinck, Rémi Uchéda, Sébastien Vonier

Biennale d'art
contemporain 2026

5^e édition

For this fifth edition of Château-Gontier sur Mayenne Contemporary Art Biennial, we affirm an observation that has become our maxim: that art should not be kept at arm's length. It flows. It winds through the streets, runs along the Mayenne river, finds its way into the museum, the médiathèque, heritage sites, galleries. It is a walk with art in every step. Sculpture remains at the heart of this biennial, an open and eclectic language that expands into installation, drawing, painting, and textile art.



Download
the presentation
in English

Les rendez-vous autour de la biennale
rdv gratuits sauf précisions

Concert d'inauguration

Mountain folk pop indé
samedi 30 mai - 19h30
> Place de la République

Conférence - rencontre

avec Harald Fernagu
L'artiste présente son univers
artistique, ses inspirations
et ses techniques de création.
mardi 2 juin - 18h30
> salle de réception
réservation 02 43 09 21 52

Visite guidée - Histoires de jardins

À l'occasion des Rendez-vous
aux jardins 2026, partez
à la découverte des parcs et
aménagement paysagers
de la ville avec un nouveau regard.
samedi 6 juin - 10h30
réservation au 02 43 70 42 74

Visites guidées à deux voix

en petit train
Départ 15h30 à l'Office de Tourisme
Embarquez à bord du train
touristique à la découverte
d'un parcours artistique insolite
dans la ville (descente du train
à chaque étape).
dimanches 14 juin & 12 juillet
réservation au 02 43 70 42 74

Petit-déjeuner à 4bis

avec Eva Prouteau
samedi 20 juin - 10h
> Le 4bis, 4 bis rue Horeau
réservation au 02 43 09 21 52

Rendez-vous à l'arbre à cymbales!

Activation de l'œuvre
de Rémi Uchéda
2 Activations de l'œuvre de Rémi
Uchéda, place de la République
(durée 10 min). En compagnie
de médiateurs, activez l'arbre
à cymbales avec les baguettes
réalisées par l'artiste!
samedi 27 juin à 10h
samedi 11 juillet à 10h

Balade dessinée

Crayons en main, explorez la ville
à la découverte des œuvres
dissimulées dans le paysage.
Venez vous amuser sans même
savoir dessiner!
mercredi 8 juillet - 14h30-16h30
adulte / enfant à partir de 7 ans
tarif 5 €
réservation au 02 43 70 42 74

Art Tea Time au musée*

Visite commentée
Du musée à la galerie Encre
& Argile, laissez-vous guider
à travers les œuvres et échangez
autour d'un thé ou d'un café.
jeudis 9, 23 juillet & 6, 20 août - 16h
> Musée d'Art et d'Histoire.
2 rue Jean Bourré
réservation conseillée
au 02 43 70 42 74
* L'heure du thé artistique

Atelier du Patrimoine 6-12 ans

Au-delà d'une musette
Découvre le travail de Béatrice
Dacher puis décore ton sac
en toile pour en faire une œuvre
d'art en t'inspirant des mouchoirs
de l'artiste.
mercredis 29 juillet & 19 août -
14h30-16h30
> Musée d'Art et d'Histoire
tarif 5 € / enfant
réservation au 02 43 70 42 74

Jeu de piste

« Des œuvres dans la ville 2026 »
Téléchargez gratuitement
l'application Baludik puis scannez
le QR code pour lancer le parcours
en autonomie.



1 Le 4bis

Maëlle Ledauphin

L'artiste dévoile un ensemble
d'œuvres récentes, conçues
au cours des derniers mois lors
d'une résidence à la Drawing
Factory 2, au cœur de Paris.
Son travail du dessin s'inscrit
dans une logique de séries et
explore des formats hybrides,
à la croisée du dessin et
de la peinture. Ses créations
puisent dans une diversité
de registres et de formes,
allant de l'illustration jeunesse
à l'inventaire, en passant par
l'imagerie populaire et l'univers
des miniatures.

1 Le 4bis

Gérard
Collin-Thiébaud

Le silence du monde, 2000

Depuis 1980, l'artiste
développe une œuvre fondée
sur l'emprunt et le détournement
de références issues de l'art,
de la littérature et du cinéma.
Le silence du monde réunit
près de mille titres d'œuvres,
énoncés en langue originale
à intervalles réguliers par
Macha Merit, dans une lecture
continue d'environ trois heures.
Ce dispositif invite chacun
à convoquer souvenirs
ou images mentales, laissant
place à l'imaginaire.

Collection Frac des Pays
de la Loire

1 Le 4bis

3 Place de la République

Jeppe Hein

Modified social Bench A, 2006
Modified social Bench H, 2006

Objets épurés et géométriques,
installations discrètes et
ludiques, les interventions
de Jeppe Hein se placent
dans la tradition de la sculpture
minimaliste. En même temps,
elles en prennent le contre-pied
avec la mise en place d'un
dialogue incongru avec
le spectateur qui peut modifier
son expérience selon
l'activation des œuvres.

Collection Frac Normandie

2 Cloître des Ursulines

David Michael
Clarke

Sept flèches, 2011
œuvre pérenne

L'artiste a créé pour le Cloître
des Ursulines sept lustres
uniques sur lesquels sont
découpés ses mots et ceux
issus des multiples chansons
qui ont fondé la bande son
de sa vie.

3 Cour du Tour
(Office de Tourisme)

9 Place du Pilon

Sébastien Vonier

Mama's hand, 2023
Tranquille, 2026

De l'aluminium poli aux bronzes
oxydés, Sébastien Vonier
donne vie à une assemblée
de figures hybrides présentées
seules ou en groupe.
Entre l'humain et l'animal, ces
créatures burlesques et
grotesques scrutent le monde
avec une gravité silencieuse.
Enigmatiques, elles incarnent
une présence discrète mais
puissante et deviennent des
totems de notre quotidien.

4 Salle Gothique

7 Médiathèque

10 Galerie Encre
et Argile

Harald Fernagu

Le prince de Bel-Air, 2023
La pièce manquante, 2020
Dieux merci, 2011-2024

Harald Fernagu s'intéresse aux
liens sociaux, à la résilience et
aux dynamiques collectives.
Sa pratique artistique repose
sur l'usage d'objets récupérés
qu'il assemble pour créer des
formes évoquant des images
familiales. Son travail joue sur
une double lecture: de loin,
une image apparaît, mais de
près, les objets révèlent leur
histoire, interrogeant ainsi
notre perception et notre
rapport aux images.

5 Musée d'Art
et d'Histoire

Béatrice Dacher

Le Dur Désir de Durer

L'œuvre de Béatrice Dacher
voyage entre l'intime,
l'art populaire et les objets
du quotidien. Quelle utilise
la peinture, la photo, le dessin
ou la broderie, son travail
évoque le temps qui passe,
la disparition et la mémoire.
Son exposition entre
subtilement en résonance
avec les collections du
Musée d'Art et d'Histoire.

6 Jardin du bout
du monde

Jean Bonichon

Terra caprinea incognita, 2022
œuvre pérenne

Jean Bonichon a imaginé un
espace entre terre inexplorée
et ruines d'une civilisation
ancestrale: Terra caprinea
incognita. Entre objets
du quotidien agricole et
constructions surréalistes, cette
enfilade de cinq sculptures
propose un inépuisable terrain
de jeu dédié aux chèvres de
Château-Gontier!

7 Médiathèque

Pierre Beloüin

Optical Sound

The Circulating Library, 2008
œuvre pérenne

Fondée par Pierre Beloüin,
Optical Sound est une
structure hybride et atypique
entre musique expérimentale
et art contemporain. The
Circulating Library regroupe
l'intégralité des éditions
sonores du label depuis 1997
et forme une constellation
représentant les liens
possibles au sein de ce dernier.

8 Place de la République

Rémi Uchéda

L'arbre à cymbales, 2022

La démarche de Rémi Uchéda,
axée sur la « réactivation »
détourne la fonction utilitaire
d'objets industriels pour
soliciter l'imaginaire. Son Arbre
à cymbales illustre ce passage
au sensible, activée par les
passants ou la météo, l'œuvre
devient un signal sonore
et visuel qui met en marche
la pensée.

11 Jardin des senteurs

Stefan Rinck

Camarillo in Disguise, 2025
Fate's fool, 2025

Les figures de pierre de
Stefan Rinck composent
une population bigarrée
et comique, d'animaux,
chimères ou monstres.
Costumés, masqués, dotés
d'attributs, ils forment
une assemblée venant d'un
imaginaire archaïque, tissé
de mythes et de légendes.

Le travail de Stefan Rinck,
basé sur la sculpture par
taille directe, rappelle les
personnages de l'art roman
qui animent les chapiteaux
et les tympans d'églises.

12 Minigolf

Maxime Lamarche

Le Poids des choses, 2022
œuvre pérenne

Traversé par un tube d'acier,
tel un cure-dent dans une olive,
un rocher surplombe dange-
reusement le spot de minigolf.
La rupture est-elle proche?
Installée dans cet espace
de divertissement, l'œuvre
interpelle et nous parle
indirectement du temps qui
passe, de l'impact de l'homme
sur la nature et les paysages
et de la véracité des images
qu'on nous présente.

À découvrir aussi:

Encre et Argile
9 rue Elie Lemotheux
du samedi 30 mai au samedi
5 septembre

Voyage en estampes
et céramiques #7 avec Sabine
Delahaut et Valérie Courter
entrée gratuite les vendredis
de 14h à 19h ou sur rendez-vous
06 80 23 57 75

Le gARage
14 avenue de la gare
Immersion
Exposition de Monique
Bretéché et Jacques Morin

En juillet et août tous
les samedis et dimanches
et la semaine du 3 au 9 août
de 15h à 19h

ou sur rendez-vous
06 20 47 46 71
02 43 70 39 00

entrée participative
(minimum 3 € par adulte)

plus d'infos sur
le-carre.org

1 Le 4bis

Bâtiment construit au 19^e siècle pour accueillir les classes maternelles de l'ancien couvent-école des sœurs Ursulines. Aujourd'hui, le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain y organise des expositions durant la période de restauration et de réaménagement de la chapelle du Genêt.

2 3 4

Pôle culturel les Ursulines, Cloître des Ursulines, Cour du Tour, Salle Gothique

Le pôle culturel occupe l'ancien couvent des Ursulines. Arrivées à Château-Gontier au 17^e siècle, les religieuses avaient pour vocation l'enseignement et l'éducation des filles. La salle gothique, datant du milieu du 15^e siècle, est aujourd'hui une salle d'étude et de concert. Elle accueillait autrefois la bibliothèque des Ursulines.

5 Musée d'Art et d'Histoire

Installé dans l'Hôtel Fouquet, un hôtel particulier du 17^e siècle, le musée présente une exceptionnelle collection de sculptures et céramiques antiques, remarquable témoignage de l'art romain du début de notre ère, ainsi qu'une étonnante collection de sculptures animalières en bronze du 19^e et 20^e siècles. Il possède également un bel ensemble de peintures et de sculptures datées du 15^e au 20^e siècle, en particulier une œuvre de Charles Le Brun.

6 Jardin du bout du monde

Ce nom désigne un lieu escarpé en pointe qui ne mène nulle part. Le jardin du bout du monde est le plus ancien et le plus grand des jardins publics de la ville. Il est dessiné au 18^e siècle par André Leroy, issu d'une célèbre famille d'horticulteurs angevins. Les chèvres font partie intégrante du jardin depuis les années 50. Pourtant, au tout départ, le locataire était un daim. Planté d'arbres centenaires (séquoia, ginkgo biloba), le jardin a bénéficié en 2004 d'un réaménagement avec la création d'un bassin d'agrément, de nouveaux parterres et d'une nouvelle aire de jeux.

7 Médiathèque

Construction des architectes nantais Vignault et Faure, cet équipement culturel a ouvert en 2014.

8 Place de la République

Cette place s'appelait autrefois la place Saint-Rémi du nom de l'église romane du 12^e siècle qui l'occupait jusqu'à sa démolition en 1871. La place est refermée en 1885 par le Palais de Justice, de l'architecte départemental Eugène Hawke, auquel est accolée en 1992 la nouvelle mairie, de l'architecte castrogotérien Jean-Baptiste Colboc.

9 Place du Piloni

Au Moyen Âge, le pilori est une cage placée sur un socle de pierre où l'on expose les délinquants aux sarcasmes du public.

10 Galerie Encre et Argile

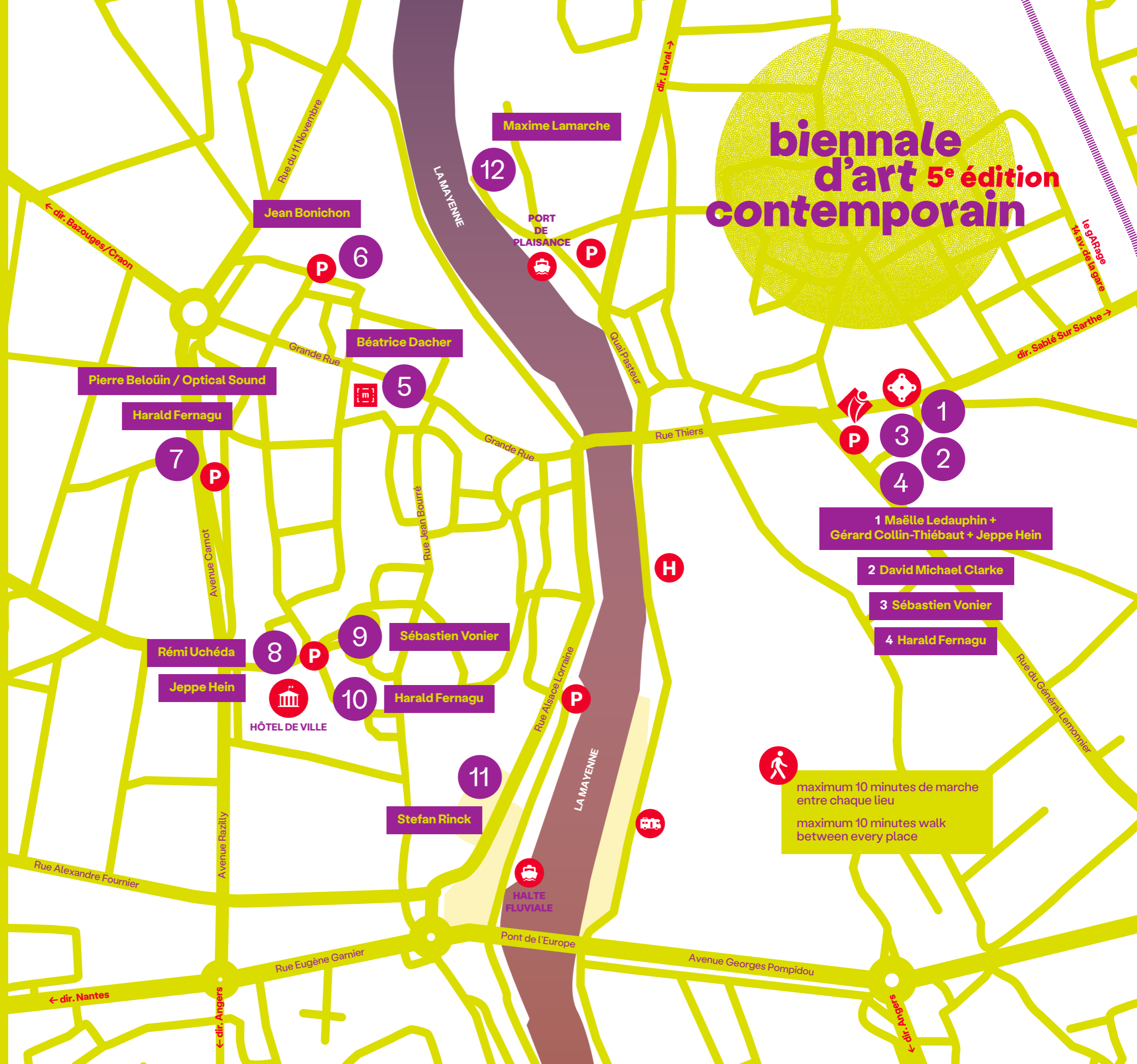
Installée dans un hôtel particulier du 18^e siècle, la galerie est spécialisée dans la céramique et l'estampe. La dépendance, en bord de rue, est l'atelier de l'artiste Gustave Dennerly de 1889 à 1941.

11 Jardin des senteurs

Labellisée quatre fleurs en 1988, Grand Prix National du Fleurissement en 1992 renouvelé jusqu'en 2010, la ville de Château-Gontier a obtenu la Fleur d'Or en 2010 et la mise en valeur du patrimoine en 2016. Ses jardins aux noms évocateurs conduisent le promeneur vers des destinations originales.

12 Jardin de la piscine et minigolf

Ce jardin d'inspiration classique fait écho à un environnement remarquable, la rivière et la piscine, architecture de verre et d'acier de 1988, œuvre de l'architecte Jacques Kalisz. Le minigolf, est aménagé au début des années 90 en bordure de la Mayenne, à l'initiative du conseil municipal des enfants.



biennale d'art 5^e édition contemporain

Maxime Lamarche

12

Jean Bonichon

6

Béatrice Dacher

5

Pierre Beloüin / Optical Sound

Harald Fernagu

7

1
2
3
4

1 Maëlle Ledauphin + Gérard Collin-Thiébaud + Jeppe Hein

2 David Michael Clarke

3 Sébastien Vonier

4 Harald Fernagu

Rémi Uchéda

8

9

Sébastien Vonier

Jeppe Hein

10

Harald Fernagu

11

Stefan Rinck

maximum 10 minutes de marche entre chaque lieu
maximum 10 minutes walk between every place